

## 4. 傳道書

**作者：**所羅門（1:1）。是所羅門老年時的悔悟書。

**日期：**930 B. C.

**地點：**耶路撒冷皇宮。

**目的：**指出日光之下的勞碌盡皆虛空，只有信靠日光之上的神，人生才得滿足。

**主題：**人生之虛空。

### 歷史背景：

作者所羅門王為曠世奇才，早年因敬畏神而智慧聞名（參王上 3:3; 4:20-34）。但中年因奢侈過度，並受外邦妻妾之引誘而離開真神（王上 11:1-10）。晚年悔悟，以「傳道者」的身分，寫下「傳道書」，用以勸戒后人，要趁早信靠神（12:1）遵守神的道，免得虛度光陰，悔恨終身。故本書是所羅門肺腑之言，以他過去失敗之經歷，苦口婆心，警告世人應明白，人離開了日光之上的真神，在日光之下的生活，都是虛空，都是撲風。

### 大綱：

#### 一、引論（1 上）

A. 主題：（1:1-3）

B. 主旨：（1:4-11）

#### 二、辯論（1 下-11 上）

A. 個人經歷（主觀）：虛空人生

1. 知識學問：（1:12-18）

2. 屬世娛樂：（2:1-17）

3. 勞碌工作：（2:18-23）

B. 個人觀察（客觀）：

1. 生命所限：3

2. 不平社會：4

3. 財富禍害：5

4. 生命短促：6

5. 智慧缺憾：7-8

6. 義惡皆死：9

7. 掌權愚昧：10

8. 未來不確定：11:1-8

#### 三、結論（11 下-12）

A. 勸勉（青年人）：11:9-12:8

B. 勸勉（眾人）= 12 下

圖析：

引證	辯論												結論	
1 上	1 下 - 11 上												11 下-12	
要旨	辯證				釋明								勸勉	
主旨	個人經歷(主觀)				個人觀察(客觀)								勸勉	
主 題	追 求 學 術 知 識 之 虛 空	追 求 屬 世 娛 樂 之 虛 空	追 求 勞 碌 工 作 之 虛 空	追 求 討 神 喜 悅 之 虛 空	生 命 之 限 制	不 平 之 社 會	財 富 之 禍 害	壽 命 之 短 促	智 慧 之 缺 憾	同 等 之 結 局	掌 權 之 愚 昧	未 來 之 不 確	勸 青 年 人	勸 所 有 人
	1 下	2 上	2 中	2 下	3	4	5	6	7-8	9	10	11 上	11 上- 12 下	12 下
1 上	1 下-2				3-11 上								11 下-12	
主題	主題辯釋												結語	

一、引論（1 章上）

本書開引述作者之身分與其書之主旨（1:1-11），宣告世人在日光之下，萬事都是空，萬事皆無永存之價值。可分五點：

1. 勞碌何益（1:3）－人生漫無目標；
2. 人生短促（1:4）－人生毫無歸宿；
3. 世事無常（1:5-7）－人生變幻無定；
4. 厭倦萬事（1:8-10）－人生毫無意義；
5. 終被遺忘（1:11）－人生沒有價值。

這是一個只見物質的空虛的人生觀。

二、辯論（1 章下－11 章上）

作者在引述主題及主旨之後，開始本書的辯證（1:12-11:8）。他以個人的經歷（1:12-2:26），在四方面論證他的主題：

1. 追求學術知識的虛空（1:12-18）－因雖有知識仍不能解決社會問題；
2. 追求屬世娛樂之虛空（2:1-11）－因聲色之樂不能填補內心虛空；
3. 追求勞碌工作之虛空（2:18-23）－因為勞碌之果，却因死亡或被奪去留給他人；

4. 甚至追求神喜悅也虛空（2:24-26）－因為神喜悅誰便祝福誰。

所羅門覺得人生毫無意義，他甚至恨惡生命（2:17），活着充滿煩惱。

此後，在他個人經歷外，他再配合自己對世事的觀察，也覺得萬事皆虛空（3-11 上）；藉著客觀的考察，作者釋明他的主題：

1. 生命之限制（3:1-22）－萬事有其定時，包括生死，而死奪去一切勞苦；
2. 不公平之社會（4:1-16）－世上多人受欺，生不如死（4:2-3），更可憐的是人多自騙自欺都因無人幫助；
3. 財富之禍害（5:1-20）－財富不能保證一定得福，而天上的神鑒察一切；
4. 壽命之短促（6:1-12）－勞碌辛苦得來的多給別人去享受；
5. 智慧的缺憾（7:1-8:17）－智慧雖比愚拙強，然而也不能改善社會之不公平（7 章），也不能使壽命加長（8 章），更也不能逃避禍患（9:11-18）；
6. 義與不義之結局（9:1-10）－義與不義之結局毫無分別。
7. 掌權者之愚昧（10:1-20），－國之禍患常因執政者之愚昧而起，豈不是虛空；
8. 將來之不確定（11:1-8）－人生前途茫茫，無人能預料，故也是虛空。

### 三、結論（11 章下－12 章）

傳道者在複雜與矛盾的人生經驗，以及唯物主義、享樂主義、虛無主義、宿命論及各種不安定和不公平的人生中，引出其主題：「日光之下萬事皆虛空」。但在最後他指出，只有真神才可以填補人生之虛空。所以他勸告後代青年人（11：9－12：8），在衰敗的日子未到之前，應尋求創造他們的神。他也勸告所有的人，要敬畏神，謹守他的誡命（12：9－14），這才是人的本分。

#### 傳道書附圖

圖一、傳道書與箴言之比較

箴言	傳道書
論屬天智慧	論屬地智慧
宣佈真智慧	顯示假智慧
遵守神命之善果	違背神命之惡果
神的智慧	人的智慧
智慧的追尋	智慧的覺悟

## 圖二、傳道書的「矛盾」

傳道書多有使人難明的「真理」，乍看來摸不著頭腦，似乎與聖經其他真理有矛盾的地方，有些話使人悲觀厭世。

所以研究傳道書者，應先明白聖經默示的性質。因為聖經裏所記的，也有人的甚至魔鬼的話。傳道書所記的，雖然引起人的共鳴，但我們應在全部聖經的亮光下，才能有正確的理解。以下就是一些例子：

經文	教訓
1：18	多智慧與知識的愁煩
2：10	人生的要求莫如吃喝享受
2：16	敬畏神者無人紀念
2：17—18	生命與勞碌皆可恨的
2：24	人生的要求莫如吃喝享受
3：19	死亡是人生的解脫，人獸不分
3：22	及時行樂，特別是青年時代
7：16—17	行義與行惡不要過分
9：2	義與惡之報應皆一樣
9：5	活不如死，死了百了
9：10	人死結束一切
11：9	及時行樂，特別是青年時代

### 思考与讨论：

- 1、我們對於人生有什麼體會？
- 2、青少年時期所羅門向神求什麼？
- 3、中年的所羅門為什麼失敗？
- 4、所羅門怎樣勸勉世人？